

南島 とまじわるところの眼



祝！ 奈良前衛映画祭大賞／映画芸術評論賞佳作 W 受賞

映像上映・トークイベント

——南島喜画——

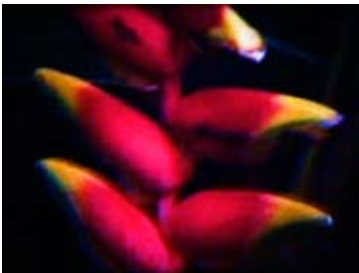
Saudade Books Presents

サウダージ・ブックスの座 vol. 5

映像上映：金子遊監督 『小笠原リール』（初公開）

『アマミ・リール2』

トークセッション：金子遊 × 浅野卓夫 × 中里勇太



2010年6月26日(土) 14:00～16:30

会場：サウダージ・ブックス(三浦半島秋谷 / JR 逗子駅よりバスで20分)

チャージ：500円(1ドリンク付き) + 投げ銭歓迎 要予約 / 定員25名

予約・問い合わせ：saudadebooks@gmail.com / 090-6565-8494 (浅野)

*アクセスは右記URLを参照下さい。 <http://sea.ap.teacup.com/saudadebooks/>

——出演者プロフィール——

■金子遊：映像作家

湘南育ち。イラク、奄美、沖縄を撮影したフィルム日記『ぬばたまの宇宙の闇に』(08)で奈良前衛映画祭大賞。旧ユーゴのドキュメント『ベオグラード1999』(09)は映画祭上映多数。「批評の奪還 松田政男論」で映画芸術評論賞佳作(10)。編著『個人映画のつくり方』を今秋刊行予定。

■浅野卓夫：サウダージ・ブックス共同代表

文筆・編集・出版の活動のほか、書物文化にかかわるイベントを企画。共著に『ブラジルから遠く離れて1935-2000』(港の人)。エッセイに「サンパウロ、時の窓辺で——レヴィ=ストロースと『忘れられた日本人』(KAWADE 道の手帖『レヴィ=ストロース』)など。

■中里勇太：ライター

2004年、2005年に奄美自由大学参加。評論に「死後、1948」(文藝別冊『太宰治』)、「応答する犯罪的想像力」(文藝別冊『寺山修司』)。