ブラジル映画連続講座

ブラジリアン・シネマの多面体

第１回ブラジルの発見

-参考上映-

Descobrimento Do Brasil (1937)
Humberto Maulo 90min

講師：今福龍太（人類学者・批評家）

西暦1500年、ポルトガルの探検家ペドロ・アルヴァレス・カブラールによる「ブラジルの発見」を映像史はどのように捉えてきたか。ウンベルト・マウロによる歴史大作映画『ブラジルの発見』と、シネマ・ノーヴォの代表的作家グラウベル・ローシャの『狂乱の大地』(66)との比較のなかに、ブラジルの自己形成の姿を浮かび上がらせる。

料金 １講座3000円（上映＋講義90分）要予約・20名限定。
予約受付 lettreocean@gmail.com 問合せ先 090-4434-8774
※本講座は2010年11月、2011年1月,3月,5月の全4回都内各所で土日祝に開催される連続講座です。
今後のタイトル・上映作品は下記をご参照ください。
４回まとめて申込の場合、受講料は1万円になります。

第2回
ブラジリアン・アヴァンギャルド
『Limite』(1931)
Mario Peixoto
120min

第3回
ブラジリアン・ハリウッド
『It's all true』(1942)
Orson Welles
89min

第4回
映画のトロピカリスモ
『Macunaíma』(1969)
Joaquim Pedro de Andrade
110min

11月 13日（土）
14:00-18:00

会場：ギャラリーマキ

東京都中央区 新川 1-31-8
ニックハイム茅場町 402号室
TEL & FAX : 03-3297-0717
http://www.gallery-maki.com/

東京メトロ東西線・日比谷線 茅場町駅
3番出口を東へ徒歩10分 永代橋手前